



WENN  
KUNST  
GESCHICHTEN  
ERZAEHLT

Von der Leidenschaft, einzigartige Objekte zu erschaffen



FERENCZ OLIVIER



Ferencz Olivier in  
seiner Galerie neben  
dem „Matador“

## KUNST VERÄNDERT

Sie beeinflusst unsere Wahrnehmung, schafft Atmosphäre und eröffnet neue Perspektiven. Sie gibt der eigenen Fantasie neue Impulse und kann Geschichten erzählen. Diese unglaubliche Wirkung begeistert mich seit vielen Jahren. Schon als Junge verweilte ich fasziniert vor alten Gebäudefassaden, auf denen die fragilen Reste längst vergangener Werbekampagnen zu erkennen waren. Damals war mir nicht bewusst, was die Faszination dieser freskoähnlichen Fragmente ausmachte. Doch heute weiß ich, was mich begeisterte: Sie hatten über all die Jahre nichts von ihrer Wirkung verloren. Im Gegenteil – die Spuren, die die Zeit hinterlassen hatte, machten sie auf eine ganz besondere Art und Weise noch spannender und einzigartig.

## WIE ALLES BEGANN

Erst Jahre später konnte ich während einer Studienreise nach Italien das besondere Erlebnis genießen, historische Fresken der italienischen Renaissance im Original zu betrachten. Das Gefühl, das sich umgehend einstellte, war das gleiche wie viele Jahre zuvor: pure Faszination. Vor meinen Augen öffnete sich ein Fenster, welches den Blick auf eine längst vergangene Epoche freigab ... ein unvergessliches Erlebnis! Diese intensiven Erfahrungen gaben letztendlich den Anstoß, als Künstler experimentell zu malen, Techniken zu entwickeln, neue Ansätze zu suchen sowie mit Materialien und Ideen zu spielen. Die Begeisterung am Experimentieren und das Streben nach immer größerer Perfektion haben schließlich dazu geführt, dass heute die unterschiedlichsten Arbeiten aus meinem Atelier eine unverwechselbare Handschrift tragen: **Es ist immer ein Unikat!**



## LOGOART »



190 cm x 190 cm,  
Mischtechnik auf Leinwand

## WORT & BILDMARKEN DIE WAPPEN UNSERER ZEIT

Wir begegnen ihnen auf Schritt und Tritt und sie hinterlassen bewusst oder unbewusst unauslöschliche Spuren: Wort- und Bildmarken vermitteln Werte, wecken Emotionen und spiegeln Philosophien wider. Häufig sind sie die Wegbegleiter gleich mehrerer Generationen und werden so zu echten Kulturgütern. Natürlich sind auch die Wappen unserer Konsumgesellschaft größeren oder kleineren Veränderungen unterworfen, ohne jedoch ihre Botschaft und Intensität zu verlieren. Meine Leidenschaft gilt den Momentaufnahmen solcher Logos. Ich möchte ihnen, bildlich gesprochen, noch mehr Ausstrahlung geben und so dem Betrachter neue Sichtweisen eröffnen.

Hier schließt sich der Kreis zu meiner Passion für italienische Fresken. Auf grobem Leinen verleihe ich durch Einsatz verschiedener Mal-Techniken den jeweiligen Logos einen gleichfalls historischen Charakter und verstärke dadurch ihren Sympathiewert. Die Verarbeitung von Ölfarben, Acrylemulsionen, natürlichen Pigmenten, Marmormehl sowie Blattgold oder Echtsilber bewirkt eine plastische und reliefartige Struktur. Der Betrachter kann sich dem Eindruck nicht entziehen, einem vor langer Zeit erschaffenen, wertvollen Kulturgut gegenüberzustehen.

Diese Eigenschaften wissen Unternehmen, die bereits ein Exponat besitzen, zu schätzen und zu nutzen. Die Bilder werden bevorzugt an prominenter Stelle der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Die Betrachter werden umgehend von dem Wechselspiel aus Neuem und Vertrautem in den Bann gezogen. Sie erkennen Tradition, das besondere Versprechen und lassen sich von der Energie und dem unverwechselbaren Ausdruck des Logos inspirieren. Ein Effekt, der nachhaltig Eindruck hinterlässt und dem jeweiligen Unternehmen einen zusätzlichen Imageschub verleiht. Bei Interesse werden nach einem ersten Kontakt mit meinem Auftraggeber Entwürfe gezeichnet und in einem persönlichen Gespräch vorgestellt, um im nächsten Schritt Motiv, Material und Format des Kunstwerkes festzulegen.



Künstlerische  
Interpretation  
des Logos  
„Perecez Olivier“  
auf einer  
Schatztruhe

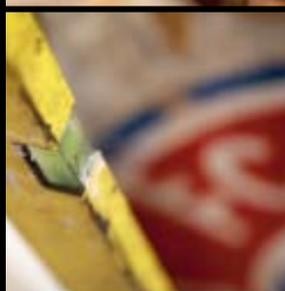


Impressionen  
aus dem Atelier



Detailarbeiten mit  
Blattgold und Leinöl





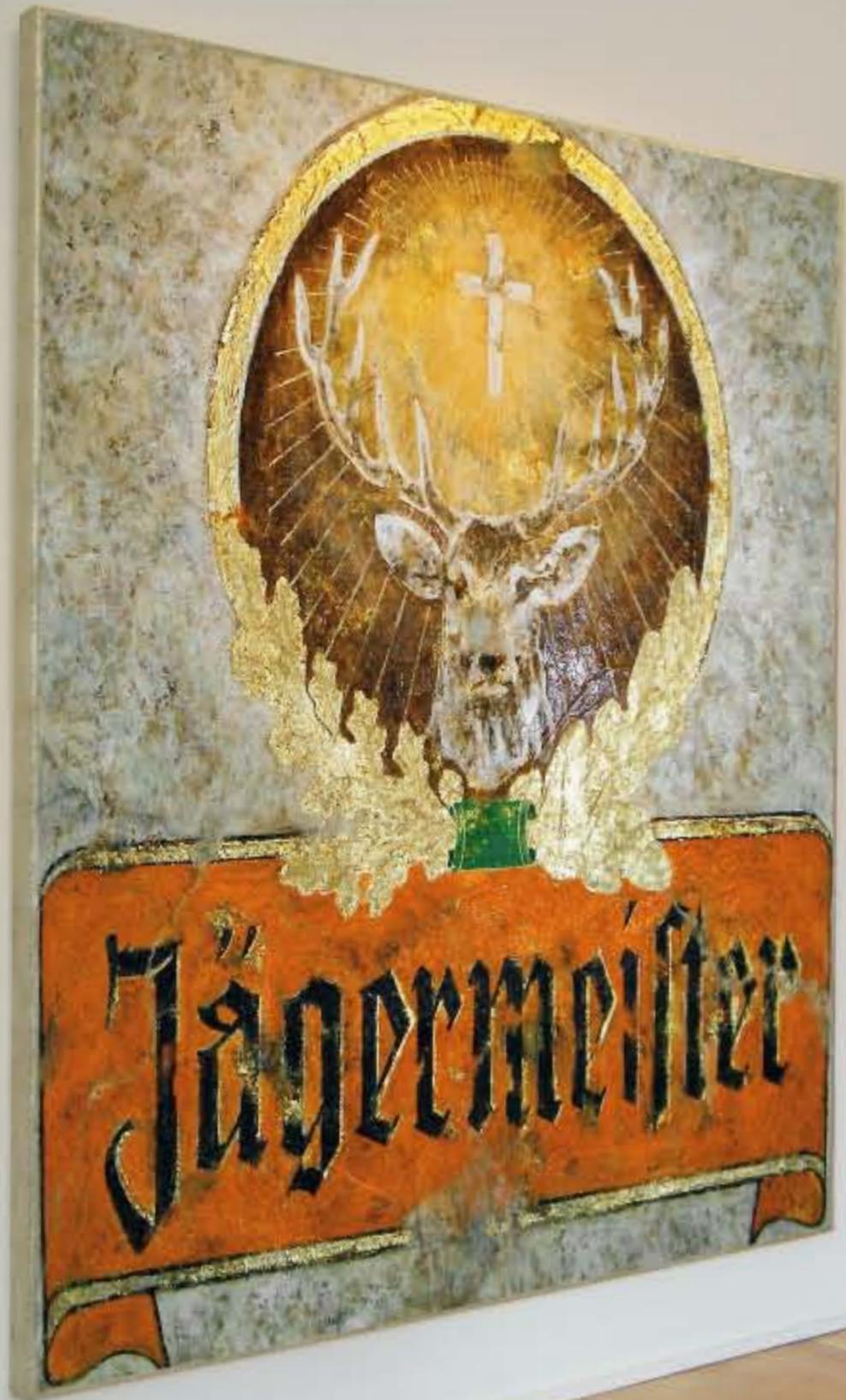
Vorbereiten  
der Farben,  
Bearbeiten,  
Werken und  
Ausrichten



Referenz-Kunstwerke:  
einige LogoArt-Gemälde,  
die sich in exponierter  
Lage in den jeweiligen  
Firmenzentralen befinden

Ein Markenlogo  
kommuniziert Werte  
und repräsentiert  
das Unternehmen

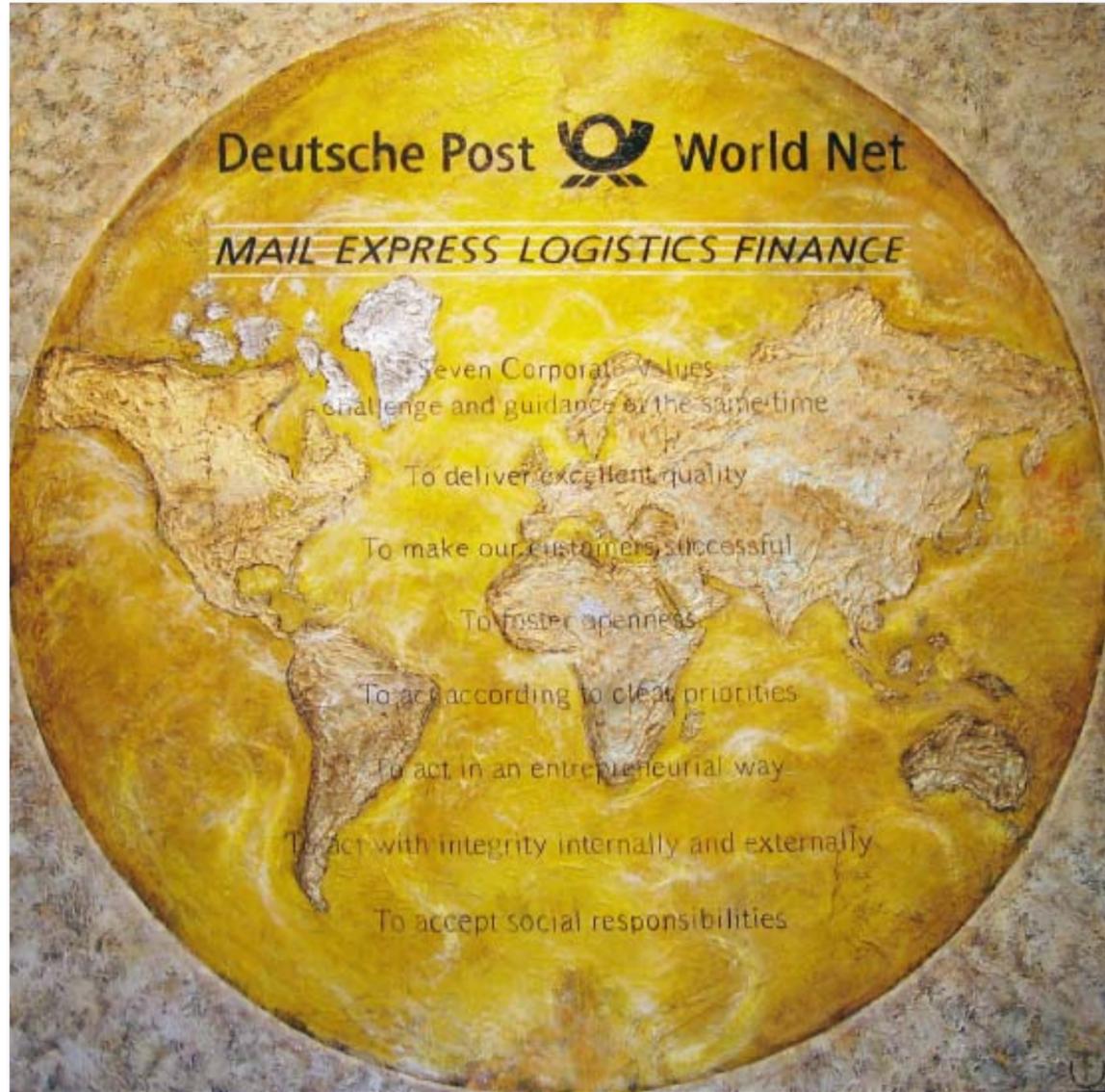




Jägermeister,  
200 cm x 150 cm,  
Sammlung Mast-  
Jägermeister AG,  
Wolfenbüttel

Red Bull,  
200 cm x 150 cm,  
Sammlung Red Bull  
Zentrale, Österreich

# WELTART »



200 cm x 200 cm,  
Mischtechnik auf Leinwand

Künstlerische  
Interpretation  
von Marken  
durch den Einsatz  
von Weltkugeln



Bei den WeltArt-Kunstwerken handelt es sich um die konsequente Fortführung der Markenkunst unter Einbeziehung des Globus als gestalterisches Element. Die Botschaft ist unverkennbar. Firmen, die sich für diese Form der Darstellung entscheiden, agieren europa- oder weltweit und möchten das auch künstlerisch zum Ausdruck bringen lassen. So entstehen Artefakte, die den Stolz und den Erfolg eines Unternehmens nachhaltig unterstreichen und dies dem Betrachter durch ein einzigartiges Kunstwerk vermitteln.

EINZIGART »



195 cm x 195 cm,  
Mischtechnik auf Leinwand

## FUER MOMENTE, DIE ETWAS GANZ BESONDERES VERDIENEN

Es gibt Anlässe und Ereignisse in der Geschichte eines Unternehmens oder eines Vereins, die ganz besondere Meilensteine darstellen. Sei es ein Firmenjubiläum, das Erreichen großer sportlicher Ziele, der richtungsweisende Neubau eines Gebäudes sowie der Geburtstag eines verdienten Vorstandsmitgliedes, Geschäftsführers oder Firmengründers. Solche Anlässe angemessen zu würdigen und gleichzeitig ein einzigartiges Geschenk zu überreichen, das auch in vielen Jahren auf außergewöhnliche Art und Weise an ein einmaliges Ereignis erinnert, ist eine Herzensangelegenheit, der ich mich mit Leidenschaft und viel Liebe zum Detail widme.

Die angewandten Techniken und Materialien entsprechen denen, die auch bei der LogoArt zum Einsatz kommen. Doch darüber hinaus mache ich mich auf Spurensuche, recherchiere Hintergründe und integriere individuelle Zitate sowie Fotomaterial in das entsprechende Motiv. So entstehen einzigartige Kunstobjekte, die Geschichten erzählen und zugleich einen unverwechselbaren Blick auf das Hier und Jetzt eröffnen.

Wenn auch Sie einen ganz besonderen Anlass außergewöhnlich künstlerisch würdigen möchten, mache ich Ihnen gerne einen persönlichen Vorschlag.



„Besondere Anlässe  
haben es verdient, bildlich  
festgehalten zu werden!“



Detailaufnahmen



Dr. Oetker,  
200 cm x 150 cm,  
Einweihung  
des Neubaus für  
die Oetker-Welt,  
Bielefeld

Bildübergabe an  
Reinhold Messner  
anlässlich seines  
60. Geburtstages  
für das Messner  
Mountain Museum,  
Bozen

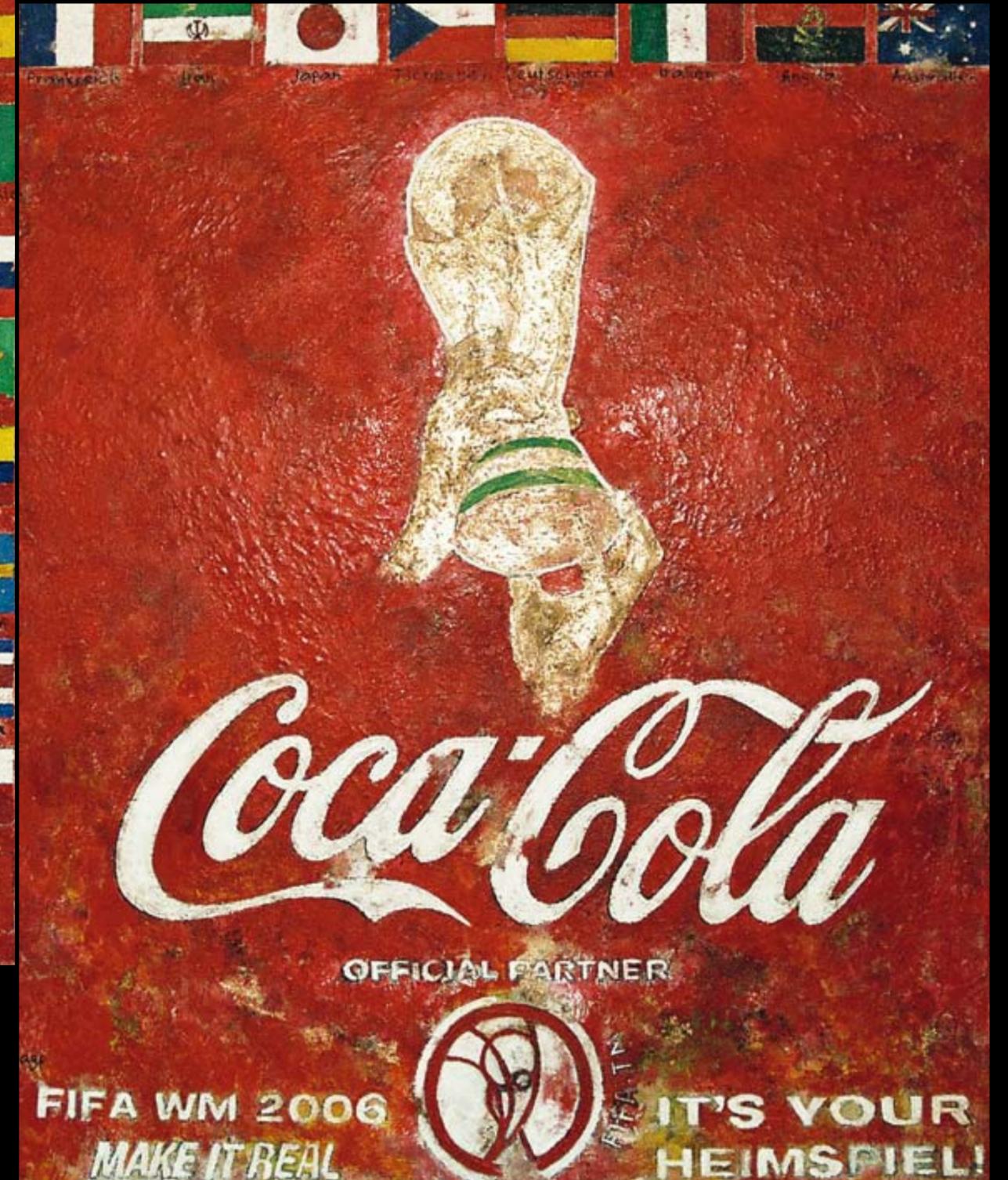


205 cm x 205 cm,  
Öl/Collage  
auf Leinwand

Verabschiedung  
von Oliver Kahn,  
2. September 2008  
in der Allianz  
Arena, München



Coca-Cola  
Deutschland,  
anlässlich der  
Fußballwelt-  
meisterschaft  
2006





100-jähriges  
Jubiläum FIFA,  
Zentrale Zürich,  
Schweiz



verschiedene  
Fußballvereine



## EINE ZEITREISE WIRD ZUM BESONDEREN GESCHENK

Schon vor Jahrtausenden hielten die Menschen auf Papyrusrollen fest, was sie bewegte und was sie für wichtig erachteten. Diese Form des historischen Gedächtnisses ist der Nachwelt trotz mittlerweile moderner Speichermedien erhalten geblieben.

In den Archiven der Zeitungsantiquariate schlummern Tageszeitungen und Magazine vergangener Tage, die den Blick auf die Geschichte der jeweiligen Zeit ermöglichen – und zwar für nahezu jedes Datum. Die Erfahrung hat gezeigt, dass sich kaum jemand dem historischen Charme dieser gedruckten Zeitzeugen entziehen kann. Diese redaktionellen Schätze in ganz persönliche Kunstwerke anlässlich besonderer Geburtstage einzubeziehen, ist der Schwerpunkt meiner ZeitArt. Sie ist eine Kombination aus anlassbezogener Collage mithilfe von historischen Printprodukten, verarbeitet in einer speziellen Transfertechnik.

Darüber hinaus integriere ich nach Absprache mit meinen Auftraggebern persönliche Fotos und Dokumente. In der Premium-Version kommen zusätzlich gemalte Bildmarken zum Einsatz, wie z. B. Lieblingsverein, Automarke, Stadtwappen, Sportart, mit denen der Empfänger sich identifiziert und gerne in Verbindung gebracht wird.

Wenn Sie sich für meine ZeitArt-Kunst interessieren, können wir weitere Details bezüglich Gestaltung und Format des Kunstwerkes gerne in einem gemeinsamen Gespräch festlegen.



Ein ZeitArt-Kunstwerk berührt den Betrachter immer emotional



ZeitArt-Beispiel:  
Die Originalzeitung  
im Mittelpunkt,  
persönliche Fotos  
sowie Werbeslogans  
aus der gleichen  
Zeitung eingearbeitet

Die Originalzeitung  
vom Tag der Geburt  
wird erhaben auf einem  
Trägerahmen befestigt



190 cm x 160 cm,  
Mischtechnik/Collage auf Leinwand

Beispiel für die  
Premium-Version:  
Hier wurden die  
wichtigsten Bildmarken  
wie Lieblingsverein,  
Automarke, Wappen  
des Geburtsortes sowie  
Hobbys gemalt und  
zusätzlich die Titelseite  
der Originalzeitung  
für den Jubilar einge-  
arbeitet





Ferencz Olivier im Kundengespräch in der eigenen Galerie



## IMPRESSUM

### **Herausgeber**

Ferencz Olivier  
Bildender Künstler  
Hollenbecker Straße 25  
48143 Münster  
Tel. 0251.48091216  
Fax 0251.48091215  
Web [www.ferencz-olivier.com](http://www.ferencz-olivier.com)  
Mail [info@ferencz-olivier.com](mailto:info@ferencz-olivier.com)

### **Fotografie**

Rasmus Schübel  
Web [www.schuebepictures.de](http://www.schuebepictures.de)

### **Text und Gestaltung**

Saga Werbeagentur GmbH  
Web [www.saga-werbeagentur.de](http://www.saga-werbeagentur.de)

### **Druck**

Thiekötter Druck  
GmbH & Co. KG  
Web [www.thiekoetter.de](http://www.thiekoetter.de)



FERENCZ OLIVIER



FERENCZ OLIVIER

